



# NOTO – Międzynarodowy Studencki Konkurs im. Józefa Czapskiego 2018

## 1. Postanowienia ogólne

---

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w NOTO – Międzynarodowym Studenckim Konkursie im. Józefa Czapskiego, zwanym dalej **Konkursem**.
2. Organizatorami Konkursu są Katedra Multimediów Wydziału Sztuki Uniwersytetu im. Komisji Edukacji Narodowej i Koło Naukowe Kwadrat z siedzibą w Krakowie, ul. Podchorążych 2 oraz Fundacja Sztuki Współczesnej NOTO ART z siedzibą w Sędziszowie ul. Partyzantów 28, zwanych dalej **Organizatorem**.
3. Celem Konkursu jest poszerzenie refleksji nad znaczeniem klasycznej notacji we współczesnej twórczości artystycznej oraz wyłonienie uczestników **Wystawy Konkursowej**, a spośród nich **Laureatów** nagród.
4. Tematem Konkursu jest klasyczny notatnik artystyczny jako narzędzie kreacji w twórczości młodych artystów. Hasłem przewodnim Konkursu jest słowo **Początek**, rozumiane między innymi jako: start, młodość, inicjacja, narodziny koncepcji, rozpoczęcie dzieła, liniowa narracja, tajemnica, czas miarą rzeczy.
5. Konkurs kierowany jest do studentów szkół i kierunków artystycznych wyższych uczelni w Polsce i za granicą, absolwentów wyższych szkół artystycznych (dwa lata po zakończeniu I lub II stopnia studiów), zwanych dalej **Uczestnikami**.
6. Decyzje o zakwalifikowaniu prac na Wystawę Konkursową oraz przyznaniu nagród i wyróżnień podejmuje **Międzynarodowe Jury Konkursu** powołane przez Organizatorów spośród artystów, pedagogów szkół artystycznych oraz animatorów kultury w kraju i za granicą.
7. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Konkursu, jego przerwania lub zawieszenia z ważnych przyczyn.

## 2. Charakterystyka Konkursu i warunki uczestnictwa

---

1. **Konkurs** NOTO jest konkursem otwartym, bezpłatnym i dobrowolnym.
2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest stosowanie się do **Regulaminu Konkursu**.
3. Uczestnik może zgłosić minimum jedną, a maksymalnie dwie prace konkursowe zwane dalej **Notatnikiem** w formie zeszytu, notesu lub sczepionych kartek, wygodnych w przeglądaniu (dłuższy bok Notatnika nie może przekraczać 30 cm) wraz z wypełnioną i podpisaną **Kartą Zgłoszeniową nr 1** oraz **Kartą Zgłoszeniową nr 2**.
4. Podpisane przez Uczestnika Kart Zgłoszeniowych Konkursu jest równoznaczne z:
  - powierzeniem organizatorowi nadesłanego Notatnika /Notatników do końca 2018 roku.
  - udzieleniem Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych Notatników do celów związanych z organizacją Konkursu NOTO, jego promocją oraz realizacją wystaw pokonkursowych i innych wystaw – na polach eksploatacji obejmujących: utrwalanie i zwielokrotnianie: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, oraz w zakresie rozpowszechniania obejmującym: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie także nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych Uczestnika Konkursu zgodnie z przepisami obowiązującej na terenie Polski ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz w celu przesyłania Uczestnikom materiałów reklamowych, informacji o kolejnych edycjach Konkursu i badań ankietowych prowadzonych przez Organizatora Konkursu. Każdy Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania.
  - wyrażeniem lub nie wyrażeniem zgody na nieodpłatne przekazanie swojego Notatnika do zbioru mieszczącego się w Artetece Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej pod nazwą NOTO – Biblioteka Notatników w Krakowie na zasadzie przekazania prawa własności lub depozytu.
5. Na Konkurs przyjmowane będą Notatniki z lat 2010–18.
6. Dopuszczone są wszelkie formy kreacji Notatników na papierze, takie jak np. rysunek, malarstwo, kolaż, fotografia, rękopis, wydruk, odbitki ksero, druk cyfrowy, wklejki, cięcie, składanie papieru itp.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału Notatniki z edycji Ogólnopolskiego Studenckiego Konkursu NOTO–Notatnik Artysty z lat 2012, 2014 i 2016 .
8. Notatniki zgłoszone do Konkurs będą poddane ocenie Jury w dwóch etapach:

- **I Etap Konkursu** – Jury wybiera Notatniki, spośród wszystkich prawidłowo dokonanych zgłoszeń, na podstawie fotograficznych reprodukcji zapisanych cyfrowo.
  - **II Etap Konkursu** – Jury kwalifikuje Notatniki na wystawę pokonkursową na podstawie nadesłanych oryginałów oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.
9. Na każdym etapie Konkursu Jury ma prawo do odrzucenia Notatników nie spełniających warunków podanych w Regulaminie.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia do udziału w konkursie zgłoszonych Notatników, w szczególności, jeżeli mogłyby zostać uznane za naruszające obowiązujące w Polsce przepisy prawa lub dobre obyczaje.

### 3. Procedura zgłaszania Notatników na Konkurs – Pierwszy etap Konkursu

---

1. Od daty ogłoszenia Konkursu zaczyna się I Etap Konkursu. Zgłoszenia należy nadsyłać na adres mailowy **[konkursnoto@up.krakow.pl](mailto:konkursnoto@up.krakow.pl)** do dnia **14 lutego 2018 roku**.
- Należy nadesłać: 1 cyfrową fotografię każdego zgłoszonego Notatnika jako przedmiotu (zdjęcie zamkniętego notatnika-obiętu), 6 cyfrowych fotograficznych reprodukcji rozkładówek z każdego zgłoszonego Notatnika, Kartę Zgłoszeniową nr 1 oraz Kartę Zgłoszeniową nr 2.**
2. Reprodukce fotograficzne wierne oryginałom Notatników powinny być zapisane cyfrowo w formie plików JPG dłuższy bok 1200 pikseli, 150 dpi, przestrzeń barw RGB, wielkość pojedynczego pliku do 1 MB.
3. Zgłaszane pliki należy nazwać ciągiem cyfr, zwanym dalej **ID**, które nadaje sam Uczestnik według wzoru:
- obiekt (sześciocyfrowe ID) – 0 (obiekt),
  - rozkładówki (sześciocyfrowe ID) – od 1 do 6 (zdjęcie rozkładówki).

Przykład nadania ID:

<b>684639-0.jpg,</b>	– obiekt
<b>684639-1.jpg.</b>	– zdjęcie rozkładówki nr 1
<b>684639-2.jpg.</b>	– zdjęcie rozkładówki nr 2
<b>684639-3.jpg,</b>	– zdjęcie rozkładówki nr 3
<b>684639-4.jpg</b>	– zdjęcie rozkładówki nr 4
<b>684639-5.jpg,</b>	– zdjęcie rozkładówki nr 5
<b>684639-6.jpg,</b>	– zdjęcie rozkładówki nr 6

4. Nie można nazwać dwóch notatników zgłaszanych przez Uczestnika tym samym ID.
5. Wraz z zakodowanymi pracami należy przesłać na adres mailowy: **[konkursnoto@up.krakow.pl](mailto:konkursnoto@up.krakow.pl)** wypełnioną **Kartę Zgłoszeniową nr 1** oraz **Kartę Zgłoszeniową nr 2**. Przesłanie wypełnionych kart w wersji elektronicznej jest równoznaczne z akceptacją warunków zawartych w Regulaminie Konkursu.
6. Karta Zgłoszeniowa nr 1 powinna być wypełniona w języku polskim lub angielskim. Karta Zgłoszeniowa nr 2 powinna być wypełniona tylko w języku angielskim.
7. Podanie przez Uczestnika w Kartach Zgłoszeniowych nieprawdziwych informacji może skutkować wykluczeniem z udziału w Konkursie NOTO.

#### 4. Procedura zgłaszania Notatników na Konkurs – Drugi etap Konkursu

---

1. Informacja o zakwalifikowaniu Notatników do II etapu Konkursu zostaną ogłoszone dnia **20 lutego 2018 roku**. Organizator na stronie internetowej Konkursu zamieści ID wybranych przez Jury Notatników. Uczestnicy zostaną również poinformowani o decyzjach Jury drogą elektroniczną. Od daty ogłoszenia na stronie Konkursu ID zakwalifikowanych Notatników zaczyna się II etap Konkursu. Od tego momentu każdy z Uczestników będących autorami wybranych przez Jury Konkursu Notatników wysyła lub dostarcza osobiście oryginały prac wraz z kompletem dokumentów na adres siedziby Organizatora:

**Uniwersytet Pedagogiczny,  
Wydział Sztuki,  
ul. Mazowiecka 43,  
30-019 Kraków  
Z dopiskiem „KONKURS NOTO”**

2. Oryginały Notatników należy dostarczyć na adres Organizatora w nieprzekraczalnym terminie **21 marca 2018 (do godziny 23.59 czasu środkowo europejskiego, CET)**.
  - **osobiście** – decyduje data dostarczenia Notatników do siedziby Organizatora,
  - **pocztą** – decyduje data dostarczenia prac do siedziby Organizatora,
  - **kurierem** – decyduje data dostarczenia prac do siedziby Organizatora.

3. Przesyłki z Notatnikami powinny posiadać dokładny, aktualny adres Uczestnika i być odpowiednio zabezpieczone w opakowaniach umożliwiających wykorzystanie ich do wysyłki zwrotnej.
4. Za zaginięcia lub ewentualne uszkodzenia powstałe w czasie przesyłania i odsyłania Notatników Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności.
5. Koszty dostarczenia Notatników do siedziby Organizatora oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponoszą autorzy.
6. Waga nadsyłanego Notatnika nie może przekraczać 2kg.
7. Zgłoszenie do wystawy w Konkursie powinno zawierać wypełnioną i podpisaną:
  - **Kartę Zgłoszeniową nr 1,**
  - **Kartę Zgłoszeniową nr 2,**
  - **zdjęcia 6 rozkładówek wraz ze zdjęciem Notatnika (obiekt) w zapisie elektronicznym na płycie CD lub DVD w formacie JPG lub TIFF, 300 dpi, CMYK (pliki nie mogą być zaszyfrowane hasłami).**
8. W II etapie Konkursu Jury kwalifikuje prace na Wystawę Konkursową na podstawie nadesłanych oryginałów.
9. Decyzje Jury o zakwalifikowaniu prac do wystawy konkursowej są ostateczne.
10. Lista laureatów nagród oraz autorów uczestniczących w Wystawie Konkursowej zostanie ogłoszona na stronie internetowej Konkursu **dnia 26 marca 2018 roku.**

## 4. Jury

---

1. Oceny zgłoszeń dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. W skład Jury Konkursu wchodzi:

### **Przewodniczący:**

- Halina Cader – Pawłowska, profesor Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie

### **Członkowie Jury:**

- dr hab. Łukasz Gaweł – Zastępca Dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie
- profesor Federica Luzzi – profesor Ornamental Art School of Municipality of Rome, Włochy
- profesor Paweł Noga – Uniwersytet Masaryka w Brnie, Czechy
- profesor William Tate – James Madison University, Virginia, USA
- dr hab. Aurelia Mandziuk – profesor Politechniki Łódzkiej i Akademii Sztuki w Szczecinie
- dr Mariusz Dzięglewski – socjolog, Uniwersytet Pedagogiczny im.KEN w Krakowie
- Karolina Jabłońska – artystka w dziedzinie sztuk pięknych
- Marta Pajek – artystka w dziedzinie filmu animowanego
- Agnieszka Piksa – artystka w dziedzinie sztuk pięknych

## 4. Wystawa Konkursowa i Wydarzenia Towarzyszące

---

1. Wystawa Konkursowa prezentowana będzie w Muzeum Narodowym w Krakowie w Pawilonie Józefa Czapskiego w terminie od **17 kwietnia 2018 roku**.
2. Podczas uroczystości otwarcia wystawy w dniu 17 kwietnia roku nastąpi publiczne ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród i wyróżnień.
3. Wystawie Konkursowej będą towarzyszyć inne wydarzenia artystyczne, które odbędą się w dniach 16 i 17 kwietnia 2018 roku
4. Prace biorące udział w wystawie oraz prace niezakwalifikowane w II etapie do Wystawy Konkursowej należy odebrać najpóźniej do **31 stycznia 2019 roku**. Można je odbierać osobiście (czy też za okazaniem upoważnienia – wzór znajduje się na stronie internetowej [www.noto.up.krakow.pl](http://www.noto.up.krakow.pl)) lub będą odsyłane na koszt Organizatora na adres podany w Karcie Zgłoszeniowej nr 1.
5. Organizator nie ponosi kosztów przejazdu i zakwaterowania zaproszonych na wernisaż uczestników wystawy.

## 5. Nagrody

---

- Nagroda JM Rektora Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie w wysokości 1000zł
- Nagroda rzeczowa Marszałka Województwa Małopolskiego w wysokości 500zł
- Nagroda Fundacji Noto Art w wysokości 600zł

### Nagrody specjalne:

- Publikacja w piśmie Sztuka i Dokumentacja w ramach Galerii A4 (<http://www.journal.doc.art.pl/>)
- Publikacja w Czasopiśmie Studenckim W CZASY (<https://www.facebook.com/wczasymag/> )

- 1. Laureaci Konkursu** zostaną powiadomieni drogą mailową o przyznanych nagrodach i wyróżnieniach.
2. Nagrody przyznane przez Jury Konkursu zostaną wręczone Laureatom podczas uroczystości otwarcia Wystawy Konkursowej **17 kwietnia 2018 roku** w Pawilonie Józefa Czapskiego Muzeum Narodowego w Krakowie ul. Piłsudskiego.
3. Organizator Konkursu zapewnia nocleg i 2 dniowy pobyt w Krakowie **Laureata Nagrody Głównej**.

## 6. Terminarz Konkursu NOTO

---

1. I Etap Konkursu od daty ogłoszenia Regulaminu Konkursu do 14 lutego 2018 roku.
2. Ogłoszenie wyników I Etapu Konkursu – 20 luty 2018 roku.
3. II Etap Konkursu od 21 lutego do 21 marca 2018 roku.
4. Ogłoszenie wyników II Etapu Konkursu oraz przyznanych Nagród i Wyróżnień – 26 marzec 2018 roku.
5. Otwarcie Wystawy Konkursowej – 17 kwietnia 2018 roku.
6. Odbiór Notatników do 31 stycznia 2019 roku.